



Landesarbeitsgemeinschaft der hauptamtlichen
Gleichstellungs- und Frauenbeauftragten
in Schleswig-Holstein



Bibliotheken SH

Lesewelten ohne Grenzen

Kinder- und Jugendmedien mit vielfältigen
Geschlechterrollen



Ausgabe
2025 / 2026

Liebe Lesende, liebe Interessierte,

diese Broschüre stellt eine sorgfältig ausgewählte Sammlung von Kinder- und Jugendmedien vor, die eine Vielfalt an Geschlechterrollen abbilden. Sie richtet sich an Kinder und Jugendliche, an Eltern, Fachkräfte und alle, die spannende Geschichten ohne Rollenklischees entdecken möchten. Viele der vorgestellten Titel sind auch in den schleswig-holsteinischen Bibliotheken zu finden und können dort ausgeliehen werden.

Geschichten prägen, wie Kinder und Jugendliche die Welt und ihren Platz darin wahrnehmen. Mit dieser Broschüre möchten wir dazu beitragen, dass sie unterschiedliche Vorbilder und Lebensentwürfe kennenlernen – ohne dass diesen aufgrund ihres Geschlechts bestimmte Fähigkeiten oder Interessen zugeschrieben werden. Die vorgestellten Medien zeigen, wie vielfältig Menschen in ihren Interessen, Gefühlen, Stärken und Lebensweisen sind. Sie sollen Kinder und Jugendliche darin bestärken, eigene Vorstellungen und Wünsche zu entwickeln.

Diese Broschüre basiert auf den jährlich aktualisierten Medienempfehlungen der Fachstelle für Gleichstellung der Stadt Zürich und des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien in Zusammenarbeit mit der Pestalozzi-Bibliothek Zürich. Die Kinder- und Jugendlektorinnen von Bibliotheken SH haben sie mit eigenen Empfehlungen ergänzt, die entsprechend gekennzeichnet sind.

Wir laden Sie ein, zu stöbern und sich von dieser Vielfalt inspirieren zu lassen. Viel Freude beim (gemeinsamen) Lesen und beim Entdecken neuer Geschichten und Perspektiven!

Ihre

**Landesarbeitsgemeinschaft
der hauptamtlichen kommunalen
Gleichstellungs- und Frauenbeauftragten
in Schleswig-Holstein**

**Landesverband
Bibliotheken SH e.V.**

2 – 6 Jahre

Seite 5

7 – 12 Jahre

Seite 11

13 – 17 Jahre

Seite 18

2 – 6 Jahre



Ente sagt Miau

«Muuuuh!», sagt die Kuh, der Hund macht «Wuff!», der Spatz ruft «Tschiep!». Das Entenküken sagt: «Miau!». Die anderen Tiere sind empört: Das stimmt doch nicht! Im Pappbuch für die Kleinsten, das nur wenig Text enthält, widersetzt sich ein kleines Tier den Erwartungen. Denn das Entenküken weiß genau, was es in sich spürt. Es bleibt sich selbst treu, unbeirrt von den Vorstellungen der anderen. Am Ende kuschelt es sich an seine Katzenmama, die es vorbehaltlos liebt.

Juliette MacIver (Text) / Carla Martell (Illustration)
Aus dem Englischen von Bernd Stratthaus.
Annette Betz 2024; 24 S. ISBN: 978-3-219-12036-3



Carli und Klecks gehen auf den Spielplatz

Carli gefällt es nicht mehr auf dem Spielplatz: Seine großen Brüder drängeln sich auf der Rutsche vor und rennen ihn fast über den Haufen. Mit Katze Klecks zieht er sich in den Garten der Nachbarin zurück. Dort findet er ein Brett und baut sich ein eigenes Spielgerät. Auch seine Brüder dürfen mitspielen – wenn sie nicht zu wild sind! Das Pappbuch für die Kleinsten erzählt von einem vorsichtigen Kind, das seine Grenzen spürt und äußern kann.

Lisa Hänsch
Beltz & Gelberg 2025; 22 S. ISBN: 978-3-407-75994-8



Mamapapa & ich / Papamama & ich

Unter dem Satz «Meine Mama ist ein Schiff» sehen wir ein Kind bequem auf dem Bauch der Mutter sitzen, die auf dem Rücken durchs Wasser pflügt. Mama ist aber auch ein Theater, eine Lokomotive oder eine Insel. Wird das Buch von der anderen Seite her aufgeschlagen, steht der Papa im Zentrum, der beim Backen Frau Holle ist, oder ein Igel, wenn seine Bartstoppeln kitzeln. Eine Liebeserklärung an Mütter und Väter, die in verschiedene Rollen schlüpfen können und dabei immer die Größten sind.

Claudia de Weck
Atlantis 2024; 64 S. ISBN: 978-3-7152-0867-1



Alle? Nicht alle!

Mit Kathrin Schäfers unverwechselbaren Tierfiguren ist auf jeder Doppelseite eine Szene dargestellt, die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zeigt. Links steht zum Beispiel: «Alle müssen manchmal warten», rechts: «Nicht alle können das gleich gut». Oder über einer fröhlichen Verkleidungsszene: «Alle verkleiden sich gerne ... nicht alle als Prinzessin.» So werden schon kleine Kinder ins Gespräch über eigene Vorlieben und Charaktereigenschaften kommen, ohne dass diese an ein Geschlecht gebunden sind.

Kathrin Schärer

Hanser 2025; 64 S. ISBN: 978-3-446-28263-6

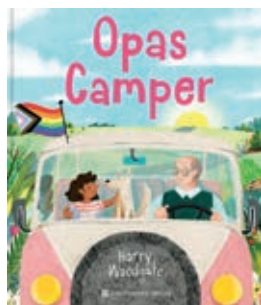


Bluey

In dieser Animationsserie über eine Hundefamilie werden sich Familien mit Kleinkindern wiedererkennen. Mutter und Vater von Bluey und ihrer kleinen Schwester Bingo sind gleichermaßen involviert in die Erziehung und die liebevolle Begleitung ihrer Kinder durch Alltag, Spiel und Entwicklungsaufgaben. Außer den weiblichen Pronomen weist nichts auf ein bestimmtes Geschlecht der zwei Hundemädchen hin: Sie werden frei von stereotypen Merkmalen einfach als Kinder porträtiert.

Ludo Studios

Animationsserie: Disney+, ab 2018. Bisher 3 Staffeln.



Opas Camper

Am liebsten kuschelt sich das kleine Mädchen auf dem Sofa zu ihrem Opa und hört ihm zu, wenn er erzählt, wie er in jungen Jahren im rosa Camper gereist ist – zusammen mit seinem verstorbenen Partner, dem Großvater. Das Bilderbuch zeigt in leuchtenden Farben all die herrlichen Orte, die die beiden Männer erkundet haben. Doch nur in den Erinnerungen leben? Das hätte doch auch Großvater nicht gewollt. Das Mädchen hat einen Plan ... Ein Buch, das Kinder behutsam an die Themen Trauer und Erinnerung heranführt.

Harry Woodgate

Aus dem Englischen von Anna Kindermann.

Kindermann 2025; 40 S. ISBN: 978-3-949276-46-0



Alles über Väter

Wie sind Väter so und was tun sie den ganzen Tag? Morgens werden sie vom Kind viel zu früh geweckt, sie beantworten verschlafene Fragen, bringen das Kind in die Kita, machen die Wäsche und sitzen im Büro, sie stossen Schaukeln an und dämpfen Gemüse. Und wenn es Zeit ist, ins Bett zu gehen, wissen sie genau, was zu tun ist. Erst wird aber noch getanzt! Liebevoll und mit Humor wird der Alltag mit einem im Familienleben präsenten Vater geschildert.

Oskar Kroon (Text) / Jenny Lucander (Illustration)

Aus dem Englischen von Maxime Pasker.

Carl Auer 2024; 30 S. ISBN: 978-3-96843-058-4



Ritter Glitter

«Was macht einen Ritter zum Ritter?», fragt Knappe Knut den furchteinflößenden Ritter Roland. Roland weiß das ganz genau: Waffen und Kämpfen, grimmig gucken und Heldentaten! Doch Knut, mit Blume im Haar und Nachziehpferdchen, hat viel Mut. Daher traut er sich zu widersprechen und genau so ein Ritter zu sein, der zu ihm passt. Mit cartoonhaften Illustrationen und einer klaren Botschaft bestärkt dieses Bilderbuch Jungen darin ihren Interessen abseits von Geschlechterstereotypen nachzugehen.

Jörg Isermeyer (Text) / Ulrike Halvax (Illustration)

Achse 2025; 32 S. ISBN: 978-3-903408-36-4



Auf der Suche nach der geheimnisvollen Riesenqualle. Eine magische Reise zum Nordpol

Eine abenteuerlustige Forscherin ist die Hauptfigur in diesem Bilderbuch: Dr. Morley und ihr Team machen sich auf zu einer großen Forschungsreise. In faszinierenden Querschnitten sehen wir, wie die Meeresbiologin und ihre Leute das Expeditionsschiff ausrüsten, um ins Eismeer zu stechen. Dort suchen sie die geheimnisvolle arktische Riesenqualle. Ob sie sie finden? Wer genau hinschaut, entdeckt sie vielleicht selbst.

Chloe Savage

Aus dem Englischen von Stephanie Menge.

Fischer Sauerländer 2024; 32 S. ISBN: 978-3-7373-7273-2



Kolossale Katastrophe

Jedem kann mal etwas ganz, ganz Blödes passieren. So wie Juri, der das Dinoskelett in der riesigen Museumshalle aus Versehen zum Einsturz bringt. Doch mit der Unterstützung anderer und viel Kreativität wird daraus etwas richtig Tolles! Ein bestärkendes Bilderbuch, das gerade auch Jungen ermuntert, persönliche Katastrophen nicht nur mit sich selbst auszumachen und Misserfolge auch als Chancen zu sehen.

Hannah Brückner
NordSüd 2025; 40 S. ISBN: 978-3-314-10716-0



Die Ritter holen Gold

Prinzessin Begonia ist wütend, weil sie nicht am Ritterturnier teilnehmen darf: Im Mittelalter gehört sich so etwas nicht für ein Mädchen. Die Ritter Zack und Rosenbusch würden hingegen lieber gemütlich auf der Wiese liegen als Lanzenkampf zu üben. Mittels einer List bringt Begonia die zwei dazu, ihr eine Rüstung zu beschaffen – und gewinnt das Turnier haushoch. Mit Humor und Ironie stellt dieses Vorlesebuch antiquierte Geschlechterrollen auf den Kopf.

Bjørn F. Rørvik (Text) / Camilla Kuhn (Illustration)
Aus dem Norwegischen von Barbara Giller.
Picus 2024; 56 S. ISBN: 978-3-7117-4037-3



Hier kommt ein T-Rex vor. Und das ist erst der Anfang!

Edith und ihr Papa Baschir wohnen in einem maroden Hochhaus in einer Betonsiedlung. Doch hier war nicht immer Beton, erzählt Baschir: Früher gab es an diesem Ort große Abenteuer, Wölfe und Dinosaurier! Und hier, so glaubt die Heldin in diesem Bilderbuch, kann auch wieder etwas Neues entstehen. Darum pflanzt sie eine Zeder ... Aus dem kleinen Samen entsteht ein großer Wandel. Edith wächst heran und gestaltet als Bürgermeisterin eine lebenswerte Stadt.

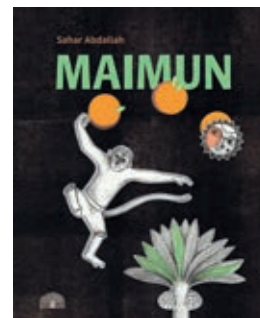
Julie Douine (Text) / Noémie Favart (Illustration)
Aus dem Französischen von Anja Kootz.
Aladin 2025; 40 S. ISBN: 978-3-8489-0331-3



Ganz am Anfang war der Ball

« ... denk an Barbarella Blut oder Gabriella Glut: Alle finden Fußball gut!» Dieses humorvolle Bilderbuch sprüht vor Sprachwitz und originellen Bildideen und übermittelt dabei eine einzige Aussage: Fußball ist für alle da – ganz egal, wer, wo und wie! Ob am Strand oder im Hinterhof, am Fernsehen oder in der Garderobe: In den Bildern lässt sich vieles entdecken, der Text überbietet sich mit witzigen Reimen.

Will Gmehling (Text) / Antje Damm (Illustration)
Peter Hammer 2025; 32 S. ISBN 978-3-7795-0782-6



Maimun

In diesem Bilderbuch aus Ägypten kämpft ein gewitztes Mädchen für ihre Familie und ihr Haustier. Tuhas Vater bringt als Gaukler die Menschen zum Staunen. Tuha tanzt zu seinem Tambourin und Affe Maimun macht Kunststücke. Doch jeden Abend bringt der Vater weniger Geld heim. Sollte er lieber Orangen verkaufen? Doch dann müsste auch das Äffchen weg! Tuha will das nicht zulassen. Also bringt sie Maimun einen ganz besonderen Trick bei ...

Sahar Abdallah
Aus dem Arabischen von Larissa Bender.
Baobab Books 2024; 36 S. ISBN: 978-3-907277-27-0



Familien im Tierreich

Biberpapas nehmen ihre Jungen gerne auf dem Rücken mit auf Entdeckungstouren. Das Weibchen des Blatthühnchens verteidigt das Revier, während ihre bis zu vier Männchen sich um die Jungen kümmern. In den Rudeln der Wildhunde sorgen alle gemeinsam für die Jungen – und adoptieren sogar verwaiste Welpen. Auf reich illustrierten Seiten und mit einfachen Erklärungen zeigt dieses Sachbuch die ganze Vielfalt an Familienformen im Tierreich.

Tecnoscienza (Text) / Francesco Faccia (Illustration)
Aus dem Italienischen von Cornelia Panzacchi.
Magellan 2025. 64 S. ISBN: 978-3-7348-6086-7



Gefühle sind für alle da!

Gefühle haben kein Geschlecht. Ganz ohne die Bedienung von Geschlechterstereotypen werden hier ganz gleichberechtigt verschiedene Gefühle präsentiert.

Susann Hoffmann

Zuckersüß Verlag 2024; 26 S. ISBN: 978-3-949315-43-5

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH



Berufe sind für alle da!

Berufe haben kein Geschlecht. Ganz ohne die Bedienung von Geschlechterstereotypen werden hier ganz gleichberechtigt verschiedene Berufe vorgestellt. Denn nicht das Geschlecht entscheidet über den Beruf, sondern die eigenen Interessen.

Susann Hoffmann

Zuckersüß Verlag 2024; 26 S. ISBN: 978-3-949315-42-8

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH

7 – 12 Jahre



Medita. Da pfeif' ich drauf!

Medita verkauft an einem Marktstand Glück für eine gute Tat oder freundet sich mit Edmund Heldenmut an, der aus den Steinen, die ihm nachgeworfen werden, eine Eisenbahn baut. Die Geschichten rund um Medita sind gleichzeitig unterhaltsam und tiefsinnig. Die kurzen Episoden aus dem Alltag der frechen, sympathischen Hauptfigur können auch einzeln vorgelesen werden.

Martina Blunschy

Mit Illustrationen von Nora Beyl.

Baeschlin 2024; 157 S. ISBN: 978-3-03893-081-5



Sowas von super

Hedvigs Papa ist ein Superheld. Als sein Heldenanzug in der Wäsche einläuft, möchte Hedvig seine Aufgabe übernehmen. Weil Athletik aber nicht ihre Stärke ist, bevorzugt Hedvigs Vater ihren (zu ehrgeizigen) Cousin. Nur gut, dass Oma ihr hilft zu erkennen, wie sie sich ihre Leidenschaft, das Gamen, zunutze machen kann. Liebevoll und mit einer Prise Retro-Charme erzählt, mündet der Film in der Einsicht, dass es schon super ist, sich selbst zu sein.

Rasmus A. Sivertsen (Regie)

Norwegen: Qvisten Animation 2022. 75 Min. Verfügbar auf DVD und als Stream.



Neon und Bor. Erfinderkinder

Neon mit den blauen Haaren ist eine «Siefinderin». Zusammen mit ihrem superklugen Babybruder Bor erfindet sie in jeder Episode des Trickfilms beziehungsweise jedem Kapitel des Buches etwas höchst Nützliches: einen Aufräumroboter, der es ein wenig zu gut meint, eine Hund-Katzen-Mischung, weil sich die Geschwister nicht auf ein Haustier einigen können, oder einen Lärmsauger für die genervte Mutter. Natürlich geht das nicht immer gut. Das tut dem Ideenreichtum, der Handlungskraft und Selbstsicherheit der Geschwister aber keinen Abbruch.

Marc-Uwe Kling und Jan Cronauer (Text) / Monströös (Illustration)

Carlsen 2025; 160 S. ISBN: 978-3-551-52280-1

Hörbuch: Silberfisch 2025; 124 Min. ISBN: 978-3-7456-0537-2

Auch als Cartoonserie auf KIKA.



Unterirdisch. Ein Comic-Roman – selbst erlebt von Stoffel und Co.

Ein rasanter Ritt ist dieser Comic-Roman, voller Quatsch und irren Einfällen, wie sie sonst oft in Büchern für Jungen mit männlichen Protagonisten zu finden sind. Doch hier sind mit Stoffel und Ca zwei gewitzte Mädchen die Heldinnen. Auf einer Mission, um ein lustiges Mädchenbuch ganz ohne Einhörner zu finden, verirren sie sich in einem riesigen Höhlensystem. Ein ulkiges Plädoyer gegen Geschlechterklischees.

Steffi Freitag

Fischer Sauerländer 2025; 208 S. ISBN: 978-3-7373-7313-5



Leo und Ralph

Leo fallen soziale Kontakte schwer. Mit Ralph, einem Außerirdischen, hat er immer einen besten Freund an seiner Seite. Doch das reicht nicht, finden seine Eltern, und wagen einen Neustart an einem anderen Ort, mit einer neuen Schule und ohne Ralph. Schritt für Schritt, in seinem eigenen Tempo und mit genau der Unterstützung, die er braucht, gelingt es Leo, seinen Fantasiefreund ins All zu verabschieden und zu erleben, wie Freundschaft unter Menschen aussehen kann. Ein Kinderroman zum Vorlesen.

Peter Carnavas

Aus dem Englischen von Barbara König.

Atrium 2025; 272 S. ISBN: 978-3-85535-223-4



Hier kommt Bahar Bizarr

Am ersten Schultag in der neuen Klasse erzählt Bahar, das ihre eine Mama Schlagzeugerin in einer Band ist. Das ist nicht völlig gelogen, aber auch nicht wirklich wahr. Jetzt möchte die Klasse Mami Sophie als Rockstar in die Schule einladen. Wie kommt Bahar da wieder raus? Ein pfffiges Mädchen aus einer Regenbogenfamilie steht im Mittelpunkt dieser Geschichte zum Vor- oder Selberlesen, in der es auch um das Thema Berufe und Zukunftspläne geht.

Michael de Cock

Mit Bildern von Arevik d'Or.

Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.

Beltz & Gelberg 2024; 87 S. ISBN: 978-3-407-75891-0



Die Kickflip-Bande. Rebellinnen auf Rollen

Rosa, Mjide und ihre Freundinnen haben das Skaten entdeckt. Gemeinsam sind sie die Kickflip-Bande, der Skatepark wird zu ihrem Zuhause. Doch dieser ist in Gefahr, die Stadt möchte ihn schließen. Gleichzeitig fordern die Jungs die Mädchen zu einem Duell heraus. Wer kann die besten Tricks? Mit viel Engagement und Kreativität gelingt es, den Park zu retten. Das witzige Layout macht die Lektüre besonders attraktiv.

Matthäus Bär

Mit Bildern von Lisa Forsch.

Karibu 2025; 224 S. ISBN: 978-3-96129-428-2



Gurke und die Unendlichkeit

Gurkes Welt gerät aus den Fugen: Sein Vater, der der Fixpunkt in seinem Leben war, wird krank und muss für lange Zeit ins Krankenhaus. Wie soll Gurke diese Zeit überstehen, wenn doch selbst seine Mutter völlig überfordert scheint? In diesem einfühlsamen Kinderroman steht ein Junge und seine Gefühlswelt im Mittelpunkt. Trost findet er im Gedanken an die Unendlichkeit des Universums, das seine Mutter erforscht.

Oskar Kroon

Aus dem Schwedischen von Stefan Pluschkat.

Thienemann 2024; 160 S. ISBN: 978-3-522-18628-5



Frauenpower. Der Kampf um Gerechtigkeit und Gleichberechtigung

1789 zogen die Marktfrauen nach Versailles, um gegen die hohen Brotpreise zu protestieren. Auf der Plaza de Mayo in Buenos Aires erinnern seit den 1970er-Jahren Mütter an die Opfer der Militärdiktatur. Und die MeToo-Kampagne brachte Sexualdelikte in die Öffentlichkeit. Das mit bunter Kreide illustrierte Sachbilderbuch stellt dreizehn Protestaktionen aus der Geschichte vor, in denen Frauen für sich, ihre Rechte und ihre Familien einstanden und sich gegen die Mächtigen behaupteten.

Rebecca June (Text) / Ximo Abadía (Illustration)

Aus dem Englischen von Hanna Christine Fliedner.

Prestel 2025; 64 S. ISBN: 978-3-7913-7588-5



Milo tanzt

Milo brennt fürs Balletttanzen und ist richtig gut darin. In der Schule weiß aber niemand davon, außer seinem besten Freund Maxim. Ein Neuer in der Klasse hat es darauf abgesehen, Milos Geheimnis zu lüften. Als ein Tanzvideo von Milo die Runde macht, möchte Milo nie wieder aus dem Bett aufstehen. Ein feinfühler Kinderroman über Freundschaft, Männlichkeit, Vorurteile und Mobbing und darüber, wie gut es tut, Rückhalt zu spüren.

Anne Becker

Thienemann 2024; 208 S. ISBN: 978-3-522-18638-4



Mary Anning – Fossilienjägerin

Mary Anning entdeckte 1811 als Zwölfjährige das erste Fossil eines Fischeisauriers und gilt als eine der ersten Paläontologinnen. Der Tessiner Regisseur Marcel Barelli zeigt Marys Entschlossenheit und Wissbegierde eindrucksvoll. Sie lässt sich auf der Suche nach einem sensationellen Fossil weder von sozialen noch familiären Widerständen beirren. Anschaulich wird vermittelt, wie eingeschränkt Frauen zu dieser Zeit waren und wie dieser Fund das damalige Wissen auf den Kopf stellte, für Mary aber auch neue Freundschaften und etwas weniger Armut brachte.

Marcel Barelli (Regie, Drehbuch)

Mary Anning – Fossilienjägerin

Schweiz, Belgien 2025. 70 Min. Im Kino ab 27.11.2025



Anno und Issa

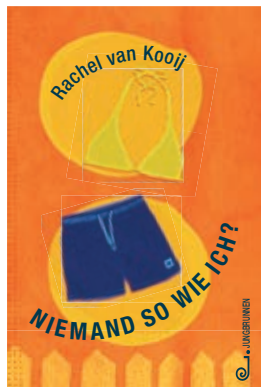
Anno ist eher schüchtern und verbringt am liebsten Zeit mit ihrem besten Freund Jakob im Skatepark. Dort trifft sie Issa, die beim Skaten mutig und cool wirkt, und möchte sie näher kennenlernen. Die beiden Mädchen verlieben sich ineinander. Dies löst viele neue Gedanken und Gefühle bei Anno aus, bis sie lernt, zu sich selbst zu stehen. Annos Gefühlschaos wird für die Lesenden nachvollziehbar geschildert, sowohl in Romanform als auch in eingestreuten Comic-Passagen.

Linnea Lundborg

Mit Illustrationen von Ylva Oknelid.

Aus dem Schwedischen von Franziska Hüther.

Atrium 2024; 219 S. ISBN: 978-3-85535-181-7



Niemand so wie ich

Als Nikis Vater einen Obdachlosen grob von der Tür weist, geht Niki ihm nach und findet heraus, dass der von der Familie verschwiegene Onkel eben aus der Haft entlassen worden ist. Beschämt von der Intoleranz der Eltern, beginnt Niki, sich deutlicher von deren Wünschen abzugrenzen. Auf Niki lastet nämlich ein großer Druck: Ohne eindeutige Geschlechtsmerkmale geboren, soll sich das elfjährige Kind vor der Pubertät für ein Geschlecht entscheiden. Aber muss das überhaupt sein?

Rachel van Kooij
Jungbrunnen 2024; 232 S. ISBN: 978-3-7026-5992-9



Genial! 16 Erfinderinnen und ihre Geschichten

Kaffefilter, Düngemittel und Frequenzsprungverfahren. Diese und weitere Erfindungen sind von Frauen entwickelt worden. Hier werden 16 Erfindungen vorgestellt, die Alltag und Wissenschaft erleichtert und vorangebracht haben und zeigen, dass auch Frauen immer schon Erfinderinnen sein konnten.

Katja Spitzer / Gareth Harmer
Verlagshaus Jacoby & Stuart 2025; 43 S. ISBN: 978-3-96428-289-7

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH



Was ist arm und was ist reich?

Was ist Armut und wie wirkt sie sich aus? Warum sind manche Menschen reich? Und wann unterscheiden sich gefühlte und tatsächliche Armut? Sind auch Kinder davon betroffen? Was bedeutet das für sie und wie sieht ihre Lebensrealität aus? All diese Fragen werden hier anschaulich für Kinder erklärt und beantwortet.

Kristina Scharmacher-Schreiber
Beltz & Gelberg 2025; 59 S. ISBN: 978-3-407-75981-8

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH



Molly Wind – Bibliothekarin zu Pferde

Molly Wind ist 9 Jahre alt und bringt mit einem Pferd Bücher zu den Bewohnern in den abgelegenen Bergen – doch dabei muss sie einige Abenteuer bestehen. Ein Comic, bei dem ein mutiges Mädchen die Hauptfigur ist und in dem das Gut, um das gekämpft wird, nicht Gold und Schätze, sondern Bücher und Bildung sind.

Toni Galmés (Zeichnungen) / Catalina González Vilar (Skript)
Übersetzung aus dem Spanischen: André Höchemer.
Egmont Bäng 2025; 160 S. ISBN: 978-3-7704-0895-5

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH



Midwatch – Schule der unerwünschten Mädchen

Maggie kommt aus dem Waisenhaus in das Midwatch-Institut, eine „Schule für unerwünschte Mädchen“ über die sie bis jetzt nur üble Dinge gehört hat. Doch schnell stellt sich heraus, dass der schreckliche Ruf der Schule nur Fassade ist, denn die Mädchen werden dort zu Detektivinnen ausgebildet. Tolle Botschaft: aus „unerwünschten“ Mädchen werden kompetente und mutige Ermittlerinnen.

Judith Rossell
Aus dem Englischen von Bettina Obrecht.
Penguin JUNIOR 2025; 318 S. ISBN: 978-3-328-30412-8

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH

13 – 17 Jahre



Rot

Mit der Pubertät geschieht etwas Seltsames mit Mei Lee: Immer, wenn sie von ihren Gefühlen überwältigt wird, verwandelt sie sich in einen riesigen roten Panda. Etwas, was die Frauen ihrer Familie seit Generationen durch ein spezielles Ritual unterdrücken. Aber das Ritual soll ausgerechnet dann stattfinden, wenn Mei Lees Lieblingsband in der Stadt auftritt ... Der Animationsfilm setzt sich humorvoll und klug mit Geschlechternormen, kultureller Identität und körperlicher Freiheit auseinander.

Domee Shi (Regie)

USA: Pixar Animation Studios 2022. 100 Min. Verfügbar auf Disney+ und auf DVD.



Leon Hertz und die Sache mit der Traurigkeit

Leon, 13 3/4-jährig und «deprimiert» soll in Ethik ein Referat halten. Er entscheidet sich, mehr über das Holzkreuz an der Strassenkreuzung herauszufinden, das ihn auf sonderbare Weise fasziniert. Gemeinsam mit dem schüchternen Rouven aus seiner Klasse lernt er dabei Menschen kennen, die den Unfalltod eines jungen Mannes zu verarbeiten haben. Neben dem Thema Trauer behandelt dieser emotionale und zugleich humorvolle Roman auch eine innige Freundschaft zwischen zwei Jungen.

Volker Surmann

Mixtvision 2024; 224 S. ISBN: 978-3-95854-211-2



Die kleinen Königinnen

Schon zum dritten Mal wurde Mireille als «Wurst», als hässlichstes Mädchen ihrer Schule, ausgezeichnet. Statt sich zu groß zu grämen, radeln sie und die andern zwei «Würste» Astrid und Hakima nach Paris und verkaufen unterwegs Würstchen. Begleitet werden sie von Hakimas Bruder, einem Ex-Soldaten im Rollstuhl, und bald auch den Medien. Ein sehr amüsanter, lässig gezeichneter Coming-of-Age-Roadtrip in Comicform, der Schönheitsideale und soziale Erwartungen reflektiert.

Magali Le Huche

Nach einem Roman von Clémentine Beauvais.

Aus dem Französischen von Annette von der Weppen.

Reprodukt 2025; 156 S. ISBN: 978-3-95640-461-0

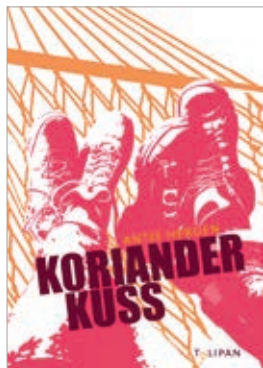


Berlin Biker

Ferri liebt Biken. Meist ist er allein unterwegs – bis er eines Tages einem verummten Biker begegnet und diesem bei der Flucht vor der Polizei hilft. Später erfährt er zu seiner Überraschung, dass hinter der Maske die deutsch-türkische Jugendliche Lu steckt. Lu stellt Ferris Welt auf den Kopf und bringt ihn dazu, seine Vorstellungen zu hinterfragen. Die kurze, leicht erzählte Geschichte gibt Denkanstöße und regt an, über eigene Vorurteile ins Gespräch zu kommen.

Deniz Selek

Gulliver 2025; 109 S. ISBN: 978-3-407-82466-0



Korianderkuss

Rosa fühlt sich einsam und unverstanden, seit ihre beste Freundin einen Freund hat. Da kommt Kim neu in ihre Klasse – und Rosa bekommt von ihrem Vater einen wilden Garten. Rosa und Kim verbringen die Ferien dort, graben um, säen und jäten. Während alle nur zu interessieren scheint, welchem Geschlecht sie Kim zuordnen können, spürt Rosa: Sie ist einfach in den Menschen Kim verliebt. Im Roman erzählt sie davon, wie schön, schwierig und spannend das ist.

Antje Herden

Tulipan 2024; 176 S. ISBN: 978-3-86429-641-3



Mittelstreifenblues

Elia und Jelscha sind seit den Kindertagen im fiktiven Bergdorf Ronda eng befreundet. Nun werden sie erwachsen und gehen auf Identitätssuche: Jelscha verlässt dafür das Dorf; Elia lernt zu seinen Träumen, Wünschen und zu seiner Homosexualität zu stehen. Die Geschichte der zwei Jugendlichen ist eng mit den Geschehnissen rund um eine umstrittene, geplante Großinvestition verknüpft, die die weite Welt nach Ronda bringen soll.

Alice Gabathuler

Geparden 2024; 308 S. ISBN: 978-3-907406-10-6



trans*. Don't judge my journey

In neun Kapiteln, von «Wie man es merkt» bis «Ankommen», berichten Jugendliche und junge Erwachsene von ihrer Transgeschlechtlichkeit, einige über mehrere Jahre hinweg. Die Personen und ihre Geschichten, kombiniert mit starken Schwarz-Weiß-Porträtfotos, stehen dabei im Zentrum. Vor- und Nachwort bieten eine kurze Einordnung und ein Glossar erklärt die wichtigsten Begriffe. Die persönlichen Lebensgeschichten fördern das Verständnis für die emotionalen und sozialen Herausforderungen, mit denen Transmenschen konfrontiert sind.

Beate Lakotta (Text) / Walter Schels (Fotos)

Gabriel 2025; 208 S. ISBN: 978-3-522-30756-7



Birk

In Internet schreibt der 16-jährige Birk sich das von der Seele, was er seit Jahren geheim zu halten versucht. Dass er unter Enuresis leidet, unter Bettnässen also. Doch sein Blog bleibt kein «safe space». Als die Einträge in der Schule bekannt werden, ist Birk verzweifelt. Schritt für Schritt findet er jedoch den Weg aus der sozialen Isolation. Ein eindrücklicher Jugendroman aus der Sicht eines jungen Mannes über Scham und Verletzlichkeit, Freundschaft und innere Stärke.

Liv K. Schlett

Magellan 2025; 304 S. ISBN: 978-3-7348-5089-9



Von da weg

Als Kaija mit ihren Eltern zur Großtante in den kleinen Ort zieht, in dem ihre Mutter aufgewachsen ist, steht sie vor der Herausforderung, ein neues Leben zu beginnen und endlich richtige Freundschaften aufzubauen. Gleichzeitig müssen auch ihre Mutter und ihre Großtante alte Geschichten aufarbeiten. So erzählt dieser Jugendroman von drei Frauen aus drei Generationen, die alle unabhängig von den Ansichten der Gesellschaft ihren eigenen Weg finden mussten.

Tamara Bach

Carlsen 2024; 176 S. ISBN: 978-3-551-58543-1

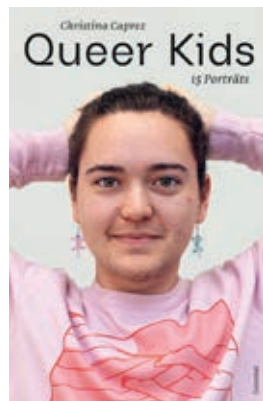


Stein schlägt Papier

Der Traum der 18-jährigen Lee von einem unabhängigen Leben und einer Ausbildung an der Polizeischule findet ein jähes Ende, als sie aus Frust einen Jungen mit einem Tritt niederstreckt. Er landet im Koma und Lee in Untersuchungshaft und vor dem Gericht. Unterstützung erfährt sie von einem Anwalt und vor allem von ihrem Taekwondo-Lehrer. Der kurze Roman erzählt von Wut und Gewalt, Selbstreflexion und Verantwortung mit einer außergewöhnlichen Protagonistin im Zentrum.

Christina Erbertz

Beltz & Gelberg 2025; 144 S. ISBN: 978-3-407-75275-8

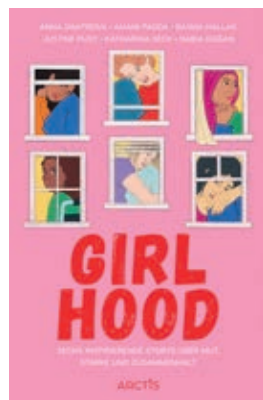


Queer Kids. 15 Porträts

In «Queer Kids» erzählen 15 Schweizer Jugendliche zwischen 10 und 20 Jahren: über die Selbstfindung als non-binärer, trans oder homosexueller Mensch in der Stadt oder auf dem Land, über das Coming-out vor den Eltern und in der Schule, über Orte, an denen sie Gemeinschaft spüren. Sie berichten aber auch erschütternd von fehlender Akzeptanz und Mobbing. Drei Interviews mit Expert*innen ordnen ein und ein Glossar hilft, die Begriffe zu verstehen.

Christina Caprez (Text) / Judith Schönenberger (Fotografie)

Limmat 2024; 240 S. ISBN: 978-3-03926-080-5



Girlhood. Sechs inspirierende Storys über Mut, Stärke und Zusammenhalt

Sechs Geschichten beinhaltet dieser Band, alle aus der Sicht von Jugendlichen erzählt, die ihre Stimme finden und erheben: Mädchen, die im Spagat zwischen Freundeskreis und Familie stehen, die genug davon haben, dass ihr Körper bewertet wird oder über ihre Entscheidungen geurteilt wird. Die sich für ihre Rechte einsetzen und den Mut entwickeln, um ihren Widersachern ins Gesicht zu sagen, dass ihre Handlungen falsch sind. Die rund 50-seitigen Geschichten können gut auch einzeln gelesen werden.

Basma Hallak u.a.

Atrium 2025; 368 S. ISBN: 978-3-03880-233-4



Wild Song

Luki lebt um 1900 im philippinischen Hochland. Sie ist eine geschickte Jägerin, was den Ältesten ein Dorn im Auge ist. Um einer Heirat zu entgehen, kommt ihr die Aussicht auf eine Reise gerade recht: Mit vielen anderen macht sie sich auf den beschwerlichen Weg an die Weltausstellung in St. Louis. Hier sollen sie zur Belustigung des Publikums ihre «Gebräuche» vorführen. Der sorgfältig recherchierte Roman klärt nicht nur über die unmenschlichen «Völkerschauen» von damals auf, sondern erzählt zugleich von Lukis Emanzipation.

Candy Gourlay

Aus dem Englischen von Alexandra Rak.

Rotfuchs 2025; 320 S. ISBN: 978-3-7571-0194-7



Orlando

Der Roman «Orlando» von Virginia Woolf aus dem Jahr 1927 ist eine bissige Gesellschaftssatire über Geschlechterrollen. Der junge britische Adlige Orlando wacht eines Morgens als Frau auf und lernt die Vor- und Nachteile beider Geschlechter kennen und wie er sie für sich nutzen kann. In Susanne Kuhlendahls Aufbereitung als Graphic Novel wird der komplexe Text von Virginia Woolf auch für interessierte Jugendliche zugänglich.

Susanne Kuhlendahl

Nach einer Erzählung von Virginia Woolf.

Helvetiq 2025; 208 S. ISBN: 978-3-03964-100-0



Genderqueer. Eine nichtbinäre Autobiografie

Maia fühlt sich weder als Junge noch als Mädchen: Wie kann Maia anderen erklären, was das bedeutet? Die autobiografische Graphic Novel erzählt auf sensible und einfühlsame Weise vom Weg zur non-binären, asexuellen Identität: über das eigene Bewusstsein werden, Gespräche mit Familie und Freund*innen bis zu den ersten sexuellen Erkundungen und der Wahl der passenden Pronomen. Mit dem Einblick in die eigene Geschichte regt Maia Kobabe zugleich zum Austausch über Geschlechtsidentität an.

Maia Kobabe

Aus dem Englischen von Matthias Wieland.

Reprodukt 2024; 239 S. ISBN: 978-3-95640-415-3



Here & queer

Junge queere Frauen erhalten praktische Tipps und Informationen rund um Themen wie Coming-Out, Beziehung, Sex, Mobbing oder Mentale Gesundheit. Dabei stellen sich ganz unterschiedliche Frauen aus der Community mit den verschiedensten Hintergründen, Religionszugehörigkeiten und Berufen vor.

Rowan Ellis

Aus dem Englischen von Hanna Christine Fliedner.
Carlsen 2024; 159 S. ISBN: 978-3-551-25159-6

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH



Gender ist ziemlich strange

Was bedeutet Geschlechtsidentität? Was bedeuten Geschlecht und Gender und was haben Biologie und Sozialisation damit zu tun? Diesen und weiteren Fragen nährt sich der Titel dabei jeweils mit knappen, gut verständlichen Texten und anschaulichen Illustrationen.

Teddy G. Goetz / Sophie Standing (Illustration)

Carl-Auer 2024; 40 S. ISBN: 978-3-8497-0528-2

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH



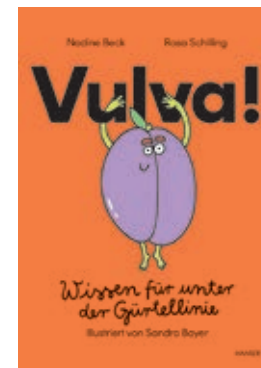
Wissenschaft ist weiblich

24 Essays blicken aus feministischer Sicht auf verschiedene Bereiche der Wissenschaft und räumen mit Rollenklischees auf, die sich auch in der Wissenschaft tief verankert haben. So zeigen sie beispielsweise, dass es in der Steinzeit sehr wohl auch Jägerinnen und Kriegerinnen gab.

Lucia Sillig

Aus dem Französischen von Ulrike Rehberg.
Helvetiq 2024; 164 S. ISBN: 978-3-03964-074-4

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH



Vulva! – Wissen für unter der Gürtellinie

Aufklärungsbuch für Jugendliche, das konsequent diversitätssensibel gestaltet ist und Themen wie Anatomie, Pubertät und Lust ebenso behandelt wie Sprache, Identität und Consent.

Nadine Beck / Rosa Schilling / illustriert von Sandra Bayer

Hanser 2025; 201 S. ISBN: 978-3-446-28347-3

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH



Penis! – Wissen für unter der Gürtellinie

Aufklärungsbuch für Jugendliche, das konsequent diversitätssensibel gestaltet ist und ein positives Körperbild und eine selbstbestimmte Sexualität unterstützt.

Nadine Beck / Tim Berkels / illustriert von Sandra Bayer

Hanser 2025; 151 S. ISBN: 978-3-446-28344-2

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH



How you influenced me

Nach einem missglückten Annäherungsversuch flüchtet Vincent zu seiner Schwester nach Kiel, wo er auf den Influencer Alex trifft... Eine Geschichte über das Coming-Out und die Angst vor Ablehnung im Kontext von Social Media.

Hart, Marisa

Community Editions 2025; 511 S. ISBN: 978-3-96096-540-4

Eine Empfehlung von Bibliotheken SH

Hier ist Platz für eigene Notizen

Danke

Unser besonderer Dank gilt der Fachstelle für Gleichstellung der Stadt Zürich und dem Schweizerischen Institut für Kinder- und Jugendmedien für die gute Zusammenarbeit. Ebenso danken wir allen, die die Veröffentlichung und Verbreitung dieser Broschüre in Schleswig-Holstein möglich gemacht haben.

Impressum

Herausgeberin: Landesarbeitsgemeinschaft der hauptamtlichen kommunalen Frauen- und Gleichstellungsbeauftragten in Schleswig-Holstein in Kooperation mit dem Landesverband Bibliotheken SH e.V. Basierend auf den Medienempfehlungen der Fachstelle für Gleichstellung der Stadt Zürich, des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien und der Pestalozzi-Bibliothek Zürich, ergänzt durch Empfehlungen der Kinder- und Jugendlektorinnen von Bibliotheken SH.

Layout und Gestaltung: Martina von Prondzinski

Druck: Die Printur, Kaltenkirchen
Der Druck erfolgte mit umweltfreundlicher Farbe auf FSC-zertifiziertem Recyclingpapier.

Die Buchcover wurden mit freundlicher Genehmigung der Verlage abgedruckt. Alle Bildrechte liegen beim jeweiligen Verlag. Alle Rechte vorbehalten.

Auflage: 10.000
November 2025



Landesarbeitsgemeinschaft der hauptamtlichen
Gleichstellungs- und Frauenbeauftragten
in Schleswig-Holstein



Bibliotheken SH

Über uns

LAG der hauptamtlichen kommunalen Frauen- und Gleichstellungsbeauftragten in Schleswig-Holstein

Die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) ist das Netzwerk der hauptamtlichen kommunalen Frauen- und Gleichstellungsbeauftragten in Schleswig-Holstein. Wir setzen uns für die tatsächliche Gleichstellung der Geschlechter ein – in den Kommunen vor Ort und gemeinsam auf Landesebene.

www.gleichstellung-sh.de

Bibliotheken SH

Bibliotheken SH ist die zentrale Dienstleistungseinrichtung für öffentliche Bibliotheken in Schleswig-Holstein. Die bibliothekarische Fachstelle bietet u.a. Anschaffungsempfehlungen, die zentrale Medienbestellung und -bearbeitung, technische Unterstützung und Fortbildungen an. Zudem verwaltet sie 12 schleswig-holsteinische Fahrbibliotheken.

www.bibliotheken-sh.de

